# **Tango-Festival Münster 2019 – Workshops**

|  |  |
| --- | --- |
| **Freitag** |   |
| **Tanz zur Musik!**In diesem Workshop werden wir herunter brechen, wie die Instrumente in einem Orchester miteinander interagrieren, um später herauszufinden, wie wir die Musik ausdrücken können, manchmal indem wir das gleiche Instrument tanzen oder andere zu anderen Instrumenten tanzen. | Freitag 19.7.201916:45-18:15 UhrResidenzJuan Marin y Stefania[WS-1] – M |
| **Feine Drehungen**Drehungen mit komplexen Elementen: Ganchos, Voleos für die Führenden und die Folgenden, Richtungswechsel und Dynamikwechsel. Feine Elemente, die deinen Vals bereichern! | Freitag 19.7.201918:30-20:00 UhrResidenzFabian y Josefina[WS-2] – M-F |
| **Samstag** |   |
| **ValsecitoCruzado**Interessante rhythmische Möglichkeiten und harmonische Strukturen im wunderbaren ValsecitoCriollo (Tango Vals), lineare Sequenzen mit Pfiff. | Samstag 20.7.201912:00-13:30 UhrResidenzFabian y Josefina[WS-3] – M |
| **Milonga Traspié**Musikalität, enge Umarmung und verschiedene Kombinationen, während wir mit den Akzenten spielen. Wir untersuchen verschiedene Kombinationen aus Schritten, Rebounds und Cuts, welche uns helfen, die Musik zu artikulieren, während die Umarmung aktiv und bequem für beide bleibt. | Samstag 20.7.201914:30-16:00 UhrResidenzJuan Martin y Stefania[WS -4] – A |
| **Technik Geheimnisse**Welche Technik ist für den Tango eigentlich wichtig? Geheimnisse der Technik nach Fabian y Josefina: Die Technik der 3 Achsen, die 3 Stützpunkte im Fuß, die Technik der 8 Punkte | Samstag 20.7.201914:30-16:00 UhrResidenzFabian y Josefina[WS-5] – M |
| **Drehungen und Kreativität**Tanzt du in der Milonga immer wieder die gleiche Drehung? Breche die alten Muster auf, nutze deine Kreativität und lerne, wie du deine eigenen Fähigkeiten dazu nutzen kannst, um neue, eigene Drehungen zu schaffen | Samstag 20.7.201916:15-17:45 UhrResidenzJuan Martin y Stefania[WS-6] – M-F |
| **Sonntag** |   |
| **Umarmung**Offen oder geschlossen? Die Bedeutung der Distanzen und Räume in der Umarmung. Wann und wie nutzt man sie. Vertikale Achse, innere Achse, äußere Achse, die 90°-Umarmung. | Sonntag 21.7.201912:00-13:30 UhrTango PasiónFabian y Josefina[WS-7] – A |
| **Vals Criollo zu Biagi**Den Vals Criollo in seinem 3/4-Takt verstehen und Akzente beim Tanzen setzen. In diesem Workshop wird das Orchester von Biagi analysiert und passende Figuren und Übungen zum geschmackvollen und musikalischen Tanz angeboten. | Sonntag 21.7.201913:45-15:15 UhrTango PasiónJuan Martin y Stefania[WS-8] – A |
| **Vorzügliche Strukturen - Master Class**Ist es wichtig, die Geschichte zu kennen? In diesem Seminar vertiefen wir Teile der Tango-Geschichte, die du kennen musst! Traditionelle Strukturen von A bis Z (Anfänge, Enden, Basisschritte, Drehungen, Tango Fantasía, Rückwärtschritte).Hier fließt das Wissen, die Erfahrungen und Anekdoten der Alten Milongueros erzählt von Fabian Peralta ein. Es ist ein Erlebnis, ihm zuzuhören und eine Freude, die Bedeutung der Geschichte für unseren heutigen Tanz zu verstehen.Die Master-Class für Tango de Pista!Am Ende stellt Fabian Peralta auf Wunsch eine Teilnahmebescheinigung aus. | Sonntag 21.7.201913:45-17:00 Uhrinkl. 15 Min. PauseTango PasiónFabian y Josefina[MC] – F-P |

A = alle Levels | M = Mittelstufe | F = Fortgeschrittene | P = Professionell